

# UŞSAK ŞARKI

ÖMRÜNÜN BAHARINDA BİR TOMURCUK GİBİSİN

DÜYEK

J = 144

MÜZİK: ALİ ŞENOZAN  
SÖZ: CENGİZ ALTINTAŞ



ÖMRÜNÜN BAHARINDA BİR TOMURCUK GİBİSİN 2. sayfa  
(12730)

The musical score is written on three staves. The first staff contains the lyrics: BA KAR SIN U MUT LA RIN O LU VER MIŞ Dİ LER KEN. The second staff contains: YE Nİ AÇ MIŞ Fİ LİZ SİN ZA MAN DA HA ÇOK ER KEN. The third staff contains: KÜS KÜN OL MA GÜ ZE LİM (SAZ - ) SAN KI ÇO CUK Gİ Bİ SİN (SAZ - ) (SAZ - ) and ends with a double bar line and a fermata. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings.

ÖMRÜNÜN BAHARINDA BİR TOMURCUK GİBİSİN  
BELKİ MUTLU BİR GÜNE MÂVİ BÖNCÜK GİBİSİN  
HİÇ OLUR MU HAYÂTA KÜSMEK BÖYLE ZAMANDA  
GÜZEL GÜNLER DURURKEN SANKİ ÇOCUK GİBİSİN

ÖYLE KOLAY TUTULUR SANMA SAKIN DİLEKLER  
BİR AN MUTLU YAŞAMIN HAYÂLİ CİHAN DEĞER

YAŞAMIN ZEVKİ VAR YARINLARI BEKLERKEN  
BAKARSIN UNUTLARIN OLUVERMİŞ DİLERKEN  
YENİ AÇMIŞ FİLİZSİN ZAMAN DAHA ÇOK ERKEN  
KÜSKÜN OLMA GÜZELİM SANKİ ÇOCUK GİBİSİN

ÖYLE KOLAY TUTULUR SANMA SAKIN DİLEKLER  
BİR AN MUTLU YAŞAMIN HAYÂLİ CİHAN DEĞER

CENGİZ ALTINTAŞ